

盂蘭簡介

盂蘭起源自佛教「目連救亡」之典，傳入我國後與本土之儒道思想禮儀影響，業已演化為本土禮俗。

盂蘭，為梵語 Ullambana 之音譯。舊音譯作烏蓋婆拏。意解作倒懸，比喻亡者之苦，有如倒懸，痛苦之極。後世因 bana 之音譯作「盆」，故訛傳為置食之器皿。

盂蘭起源自「目連救母」，佛囑後世於七月十五日（結夏日、佛歡喜日、僧恣日）以飲食供養三寶，藉此功德超荐七世父母及餓鬼眾生。

我國自梁武帝發起盂蘭供齋，漸成風氣，歷代宮廷與民間極為重視。宋代以後，盂蘭供僧禮儀漸變為荐亡法事，民間亦流行焚燒紙錢衣服，祭祀鬼神。其後更結合地方風土，發展出不同之盂蘭文化，蔚為大觀。

中國佛教之盂蘭禮儀，初期只限於誦經齋僧，及至清代則流行於盂蘭當天，日間設齋供僧，晚間超渡鬼神，風俗流傳至今。



須彌山及四大部洲

焰口佛事

放焰口乃佛教施食超度法事之一種，以施餓鬼為主要對象。又施食儀軌最早自唐代傳入，期時儀式簡單，以淨器盛少許米飯，經誦咒加持，彈指施食，展瀉地上即成。自密教（唐密）傳入中國，經咒陸逐譯出，施食儀軌漸為完備，更為日修常課。唐武宗滅佛，唐密失傳，至宋代才由拈取結咒及懺儀，重編儀軌，但取法不一。元明以後稍有整理，滲集科儀，編成《瑜伽集要焰口施食儀軌》，至今沿用之。

《焰口儀軌》程序主要分為敬供、悲施兩部，細項如下：

流程	項目	內容
前行禮誦	瑜伽壇	1 主法登千華台；2 問訊；3 戒定真香讚；4 啟白
	焦面案	1 焦面大士讚；2 觀音靈感真言；3 變食真言；4 甘露水真言；5 普供養真言；6 小回向；7 回瑜伽壇
	瑜伽壇	1 禮讚；2 說法；3 眾師登壇
正行—登壇	加持	1 捧曼達盤問訊；2 加持法器；3 安對（安壇）；4 點指；5 結手印（15個）；6 進鉢口本；7 鎮壇；8 護身咒；9 請聖；10 千華台上盧舍那佛
正行—敬供	昇座	1 吉祥會啟讚；2 白文
	入定	1 登寶座菩薩；2 稽首皈依讚；3 五方結界；4 天上天下讚
	洒淨	1 白文；2 觀想種子字，起觀音慢，入根本定；3 加持十度；4 觀音禪定印；5 淨水文；6 大悲咒；7 淨法界真言；8 點淨真言；9 振鈴偈；10 禮請諸聖賢讚
	皈依	1 上師三寶真言；2 方便自性讚；3 音樂

		咒；4 施食緣起文；5 三寶讚
	道場觀	1 遣魔印；2 伏魔印；3 火輪印；4 真空咒印；5 灌沐咒；6 六供養咒；7 音樂咒；8 六字大明咒
	獻曼荼羅	1 淨地咒；2 結界咒；3 加持花米咒；4 加持二山咒；5 曼荼羅偈；6 大千國土咒；7 佛智隨喜咒；8 寶錯真言；9 獻曼荼羅偈；10 大輪明王咒；11 奉請三寶；12 宣疏；13 印現壇儀咒（請三寶入壇）
	普供養	1 清淨法身佛讚；2 默念心經；3 召請六道文；4 供養咒；5 運心供養印；6 遣魔印；7 變空咒印；8 奉食印
正行—悲施	入定	1 我今奉獻讚；2 觀音禪定印
	召請	1 破地獄印；2 請地藏文；3 請引魂王文；4 召請讚（振鈴讚）、普召請真言；5 召請各類孤魂；6 十六召請讚；7 誠諭文
	顯施	1 受食讚（十五類）（散灑珍寶、食、水）；2 彌陀讚
	滅障	1 召請餓鬼印；2 召罪印；3 摧罪印；4 破定業印；5 懺悔滅罪印；6 妙色身如來施甘露印
	密施	1 七如來印；2 皈依三寶；3 三寶印；4 發菩提心印；5 三昧耶印；6 無量威德自在光明如來印；7 普同供養咒；8 乳海真言；9 障施鬼印；10 普供養印
後行	回向	1 尊聖咒（或大悲咒與往生咒）；2 六趣偈；3 圓滿奉送印；4 金剛薩埵百字咒；5 大回向偈；6 三自皈依；7 三問訊或三拜